# Мы не хуже Горация

***Вы такие нестерпимо ражие
 И такие, в сущности, примерные.
 Всё томят вас бури вернисажные,
 Всё шатают паводки премьерные.
 Ходите, тишайшие, в неистовых,
 Феями цензурными заняньканы!.
 Ну а если — ни премьер, ни выставок?
 Десять метров комната в Останкино,
 Где улыбкой стражники-наставники
 Не сияют благостно и святочно,
 Но стоит картина на подрамнике, —
 Вот и всё!
 … А этого достаточно.

Есть — стоит картина на подрамнике,
 Этого достаточно!

Осудив и совесть и бесстрашие
 (Вроде не заложишь и не купишь их),
 Ах, как вы присутствуете, ражие,
 По карманам рассовавши кукиши!
 Что ж, зовите небылицы былями,
 Окликайте стражников по имени!..
 Бродят между ражими Добрынями
 Тунеядцы Несторы и Пимены.
 Их имён с эстрад не рассиропили,
 В супер их не тискают облаточный:
 «Эрика» берёт четыре копии,
 Вот и всё!
 …А этого достаточно.

Пусть пока всего четыре копии —
 Этого достаточно!

Время сеет ветры, мечет молнии,
 Создаёт советы и комиссии,
 Что ни день — фанфарное безмолвие
 Славит многодумное безмыслие.
 Бродит Кривда с полосы на полосу,
 Делится с соседской Кривдой опытом!.
 Но гремит — напетое вполголоса,
 Но гудит — прочитанное шёпотом.
 Ни партера нет, ни лож, ни яруса,
 Клака не безумствует припадочно, —
 Есть магнитофон системы «Яуза»,
 Вот и всё!
 …А этого достаточно.

Есть — стоит картина на подрамнике!
 Есть — отстуканы четыре копии!
 Есть магнитофон системы «Яуза»!
 Этого достаточно!***