# На Тарпейской скале

***Ряды сенаторов, надменных стариков
 С каймою пурпура на тоге,
 И мрачный понтифекс в собрании жрецов
 Стоят задумчивы и строги.
 Кой-где центурион гарцует на коне,
 И целым лесом копий медных
 Когорты зыблются в чешуйчатой броне
 Под грозный шум знамен победных;
 И сонмом ликторов Марк Манлий окружен…
 Но, мановеньем горделивым
 Вниманья требуя, к толпе промолвил он
 Перед зияющим обрывом:
 «Прощай, родимая земля! в последний раз
 Я шлю привет моей отчизне…
 Не бойтесь, палачи: все кончено, – и вас
 Молить не буду я о жизни.
 Жить, разве стоит жить, когда – всесилен мрак,
 И вечно грудь полна боязни,
 И душно, как в тюрьме, и всюду, что ни шаг, —
 Насилья, трупы, кровь да казни…
 Пришел и мой черед; но пусто и мертво
 В потухшем сердце: вашей власти
 В нем нечего казнить, – народ, возьми его,
 Возьми и разорви на части!..»
 Так Манлий говорил, и грустный долгий взор
 Сквозь дымку полдня золотого
 Он обратил туда, в сияющий простор,
 На ленту Тибра голубого,
 На солнце и луга, на волны и цветы…
 Толпою резвою со свистом
 Мелькнули ласточки с лазурной высоты,
 Чтоб утонуть в эфире чистом;
 Очами скорбными их Манлий проводил…
 У ног его немой и дикий
 Утес в расщелине любовно приютил
 Цветок малиновой гвоздики;
 И, все забыв, глядел страдалец на него —
 Почти без мысли и сознанья —
 В минуту грозную, не помня ничего,
 Ловил струю благоуханья…
 Но палачи к нему приблизились в тот миг;
 Он их отталкивает гордо
 И к пропасти идет, спокоен и велик,
 Идет бестрепетно и твердо, —
 И ропот ужаса пронесся над толпой…
 . . . . . . . . . . . . . . . . . . .***