# На пороге ночи

***У тропки вечерней сиренево-серный
 И серо-лиловый оттенок.
 И, словно орех, который, созрев,
 Отходит от собственных стенок,
 Отходит луна от небес волокна,
 От облачного потока,
 И к легкому своду уходит она
 Отколото, одиноко…

Деревьев цыганские тени кудрями дорогу метут…
 Вдали, в запустенье, дымится и светится пруд,
 Как жар, потухающий в трубке цыгана,
 Мечтательно замерший наполовину,
 Попав под рукав, под сырую овчину
 Тумана…

Оттуда, из сырости грустной,
 В лесок сухокудрый летит, кувыркаясь, сова:
 Я слышу, я слышу крыла ее грузные,
 О, эти порхающие жернова!
 Летит она прозорливо и слепо, —
 Движением тяжким и скорым, как шок.
 Летит клочковато, летит нелепо,
 Летит, как зашитая в серый мешок
 С косыми прорезями для глаз…

Как пляска ладьи, где отшибло и руль и компас,
 В воздухе свежем танец ее корявый…
 Прочь, абсурдная,
 Прочь!

…За черной, как пропасть, канавой
 Стеклянно блистают кусты, как сосуды с целебным настоем, —
 Это вступление в ночь…
 Ночь.

Как столбики и как дуги,
 Над теплым,
 Над сиротливым простором
 Стоят неподвижные звуки.***