# На смерть А. Блока

***I

За туманами плыли туманы,
 за луной расцветала луна…
 Воспевал он лазурные страны,
 где поет неземная весна.

И в туманах Прекрасная Дама
 проплывала, звала вдалеке,
 словно звон отдаленного храма,
 словно лунная зыбь на реке.

Узнавал он ее в трепетанье
 розоватых вечерних теней
 и в метелях, смятенье, молчанье
 чародейной отчизны своей.

Он любил ее гордо и нежно,
 к ней тянулся он, строен и строг,—
 но ладони ее белоснежной
 бледный рыцарь коснуться не мог…

Слишком сумрачна, слишком коварна
 одичалая стала земля,
 и, склонившись на щит лучезарный,
 оглянул он пустые поля.

И обманут мечтой несказанной
 и холодною мглой окружен,
 он растаял, как месяц туманный,
 как далекий молитвенный звон.

II

Пушкин — радуга по всей земле,
 Лермонтов — путь млечный над горами,
 Тютчев — ключ, струящийся во мгле,
 Фет — румяный луч во храме.

Все они, уплывшие от нас
 в рай, благоухающий широко,
 собрались, чтоб встретить в должный час
 душу Александра Блока.

Выйдет он из спутанных цветов,
 из ладьи, на белые ступени…
 Подойдут божественных певцов
 взволновавшиеся тени.

Пушкин — выпуклый и пышный свет,
 Лермонтов — в венке из звезд прекрасных,
 Тютчев — веющий росой, и Фет,
 в ризе тонкой, в розах красных.

Подойдут с приветствием к нему,
 возликуют, брата принимая
 в мягкую цветную полутьму
 вечно дышащего мая.

И войдет таинственный их брат,
 перешедший вьюги и трясины,
 в те сады, где в зелени стоят
 Серафимы, как павлины.

Сядет он в тени ветвей живых,
 в трепетно-лазоревых одеждах,
 запоет о сбывшихся святых
 сновиденьях и надеждах.

И о солнце Пушкин запоет,
 Лермонтов — о звездах над горами,
 Тютчев — о сверканьи звонких вод,
 Фет — о розах в вечном храме.

И средь них прославит жданный друг
 ширь весны нездешней, безмятежной,
 и такой прольется свет вокруг,
 будут петь они так нежно,

так безмерно нежно, что и мы,
 в эти годы горестей и гнева,
 может быть, услышим из тюрьмы
 отзвук тайный их напева.***