# Нет, не одно, а два лица

***Нет, не одно, а два лица,
 Два смысла, два крыла у мира.
 И не один, а два отца
 Взывают к мести у Шекспира.

В Лаэрте Гамлет видит боль,
 Как в перевернутом бинокле.
 А если этот мальчик — моль,
 Зачем глаза его намокли?

И те же складочки у рта,
 И так же вещи дома жгутся.
 Вокруг такая теснота,
 Что невозможно повернуться.

Ты так касаешься плеча,
 Что поворот вполоборота,
 Как поворот в замке ключа,
 Приводит в действие кого-то.

Отходит кто-то второпях,
 Поспешно кто-то руку прячет,
 И, оглянувшись, весь в слезах,
 Ты видишь: рядом кто-то плачет.***