# Невеста

***По улице полдень, летя напролом,
 Бьёт чёрствую землю зелёным крылом.
 На улице, лет молодых не тая,
 Вся в бусах, вся в лентах — невеста моя.
 Пред нею долины поют соловьём,
 За нею гармоники плачут вдвоём.
 И я говорю ей: «В нарядной стране
 Серебряной мойвой ты кажешься мне.
 Направо взгляни и налево взгляни,
 В зелёных кафтанах выходят лини.
 Ты видишь линя иль не видишь линя?
 Ты любишь меня иль не любишь меня?»
 И слышу, по чести, ответ непрямой:
 «Подруги, пора собираться домой,
 А то стороной по камням-валунам
 Косые дожди приближаются к нам».
 «Червонная краля, постой, подожди,
 Откуда при ясной погоде дожди?
 Откуда быть буре, коль ветер — хромой?»
 И снова: «Подруги, пойдёмте домой.
 Оратор сегодня действительно прав:
 Бесчинствует солнце у всех переправ;
 От близко раскиданных солнечных вех
 Погаснут дарёные ленты навек».
 «Постой, молодая, постой, — говорю, —
 Я новые ленты тебе подарю
 Подругам на зависть, тебе на почёт,
 Их солнце не гасит и дождь не сечёт.
 Что стало с тобою? Никак не пойму.
 Ну, хочешь, при людях тебя обниму…»
 Тогда отвечает, как деверю, мне:
 «Ты сокол сверхъясный в нарядной стране.
 Полями, лесами до огненных звёзд
 Лететь тебе, сокол, на тысячу вёрст!
 Земля наши судьбы шутя развела:
 Ты сокол, а я дожидаю орла!
 Он выведет песню, как конюх коня,
 Без спросу при людях обнимет меня,
 При людях, при солнце, у всех на виду».
 …Гармоники смолкли, почуяв беду.
 И я, отступая на прах медуниц,
 Кричу, чтоб «Разлуку» играл гармонист.***