# Немочь

***1

Затужился, запечалился
 Муж Терентий, сокрушается,
 Ходит взад-вперед по горенке
 Да кручиной убивается.

У Терентья, мужа старого,
 Злое горе приключилося:
 У жены его, красавицы,
 Злая немочь расходилася.

Началась она с головушки,
 Ко белым грудям ударилась,
 Разлилась по всем суставчикам…
 Брал он знахарку — не справилась.

И поили бабу травами,
 И в горячей бане парили,
 И с угля водою прыскали,
 Да злой немочи не сбавили.

Немочь, знай, над бабой тешится,
 Неподатная, упорная;
 Знать, что немочь та не пришлая,
 А людями наговорная…

2

Хороша жена Терентьева:
 Заглядишься, залюбуешься;
 Немочь злую ее видючи,
 Разгрустишься, растоскуешься.

Вот лежит она в постелюшке,
 Грудь высоко поднимается,
 И ее густая косынька
 По подушке рассыпается.

Жаром пышут щеки белые,
 И под длинными ресницами
 Очи черные красавицы
 Блещут яркими зарницами.

Руки полные раскинуты,
 Одеяло с груди сбилося,
 Прочь с плеча рубашка съехала,
 И полгруди обнажилося.

«Ox, Терентий-муж, Данилович,
 Тяжело мне, нету моченьки! —
 Говорит она, вздыхаючи,
 На него уставя оченьки.-

Ты сходи-ка в ту сторонушку,
 Где игрой гусляры славятся;
 Пусть меня потешат песнями,-
 Может, немочь и убавится».

Молодой жене Данилович
 Не перечит, собирается;
 Взявши шапку, за гуслярами
 В дальний город отправляется.

3

Ходит муж Терентий городом,
 Выбивается из моченьки,
 А гусляров не видать нигде…
 Время близко темной ноченьки.

Еле двигает Данилович
 Свои ноженьки усталые;
 Вот ему навстречу с гуслями
 Идут молодцы удалые.

Идут молодцы удалые,
 На гуслях своих играючи,
 Звонкой песнею потешною
 Люд честной позабавляючи.

Поклонился им Данилович:
 «Ой вы, ой, гусляры бравые!
 Причинили мне невзгодушку
 Люди злые и лукавые.

Помогите мне в кручинушке,
 Что нежданная случилася:
 У жены моей, красавицы,
 Злая немочь расходилася».

Рассказал им все Данилович,
 Как и что с женой случается,
 Как она в постеле мечется,
 Как огнем вся разгорается.

«Да, печаль твоя великая,
 Сокрушеньце немалое!..
 Что ж, мы немочь бабью вылечим,
 Дело это нам бывалое.

Полезай в мешок холстиновый
 И лежи в нем без движения;
 Коль не хочешь — не прогневайся,-
 Не возьмемся за лечение.

Мы пойдем в твои хоромины,
 Словно с ношею тяжелою,
 Потешать твою хозяюшку
 Пляской бойкою, веселою.

Свой мешок под лавку бережно
 Сложим мы, как рухлядь мягкую,
 Станем петь, а ты смирнехонько
 Притаись — лежи под лавкою.

Трудно будет мужу корчиться,
 Да зато жена поправится,
 От своей мудреной немочи
 Навсегда она избавится».

4

Под окном жены Терентьевой
 Ходят молодцы, играючи,
 Мужа старого, Данилыча,
 На плечах в мешке таскаючи.

Их игру жена Терентьева
 Услыхала, поднимается,
 И к окну она из спаленки
 Скоро-наскоро бросается.

«Ой вы, молодцы удалые!
 Вы,гусляры поученые!
 Ваши песенки потешные!
 Ваши гусли золоченые!

Вы Терентья нe видали ли,
 Не видали ли немилого,
 Мужа старого, Данилыча,
 Пса смердящего, постылого?»

— «Нe тужи, жена Терентьева,
 Что ты старому досталася,-
 Me тужи, вернулась волюшка:
 Ты одна-одной осталася.

Твой Терентий-муж, Данилович,
 В чистом поле под ракитою,
 Меж колючего репейничка,
 С головой лежит пробитою.

Над седой его головушкой
 Черный ворон увивается,
 Да вокруг его пушистая
 Ковыль-травонька качается…»

5

Молода жена с гуслярами
 Песней, пляской забавляется,
 А Терентий-муж под лавкою
 Чуть в мешке не задыхается.

Ходит баба вдоль по горенке,
 Пол подолом подметаючи,
 Мужа старого, Данилыча,
 Проклинаючи, ругаючи.

«Уж ты старый пес, Данилович,
 Спи ты в поле под ракитою!
 Я потешусь, молодешенька,
 Вспомню молодость забытую!

Спи ты, тело твое старое
 В чистом поле пусть валяется,
 Пусть оно дождями мочится
 Да песками засыпается.

Загубил мою ты молодость,
 Света-волюшки лишаючи,
 За дверями, под запорами
 Красоту мою скрываючи…»

— «Эй, ты слышишь ли, Данилович,
 Как жена здесь разгулялася,
 Как ей весело да радостно,
 Что ей волюшка досталася?

Над твоей она над старостью,
 Муж немилый, издевается…»
 И не вытерпел Данилович —
 Из-под лавки поднимается.

Молода жена Терентьева
 Побелела, зашаталася,
 А из спаленки красавицы
 Стенкой немочь пробиралася.

Миг один — и немочь скрылася…
 Не поймаешь вольну пташечку!
 Только видел муж Данилович
 Кумачевую рубашечку…***