# Неоконченный черновик

***Поэт, печалью промышляя,
 твердит прекрасному: прости!
 Он говорит, что жизнь земная —
 слова на поднятой в пути —
 откуда вырванной? — странице
 (не знаем и швыряем прочь),
 или пролет мгновенный птицы
 чрез светлый зал из ночи в ночь.

Зоил (пройдоха величавый,
 корыстью занятый одной)
 и литератор площадной
 (тревожный арендатор славы)
 меня страшатся потому,
 что зол я, холоден и весел,
 что не служу я никому,
 что жизнь и честь мою я взвесил
 на пушкинских весах, и честь
 осмеливаюсь предпочесть.***