# Ну что он смотрит

***Он жил в высотке на последнем этаже,
Он мне плеснул глоток шампанского в фужер.
На белых стенах кабинета
Портреты женщин неодетых,
И я сама уже почти что неглиже.
Ну что он смотрит сверху вниз,
Исполню я его каприз,
Он птица важная — я вижу по полёту.
А я не то, что влюблена,
И от шампанского пьяна,
А просто так — сопротивляться неохота.
Печальный опыт я имела столько раз!
Вот на часы он должен посмотреть сейчас.
Зевнёт, и скажет: время — деньги,
Пойдем, хорош глазеть на стены,
И холодком плеснёт из светло-серых глаз.
Он жил в высотке на последнем этаже,
Он так запутал мной придуманный сюжет,
И поняла я, что пропала,
В высотный плен навек попала,
И сам он тоже не торопится уже.***