# О, где ты запела

***О, где ты запела,
 откуда взманила,
 откуда к жизни зовешь меня…
 Склоняюсь перед твоею силой,
 Трагедия, матерь живого огня.

Огонь, и воду, и медные трубы
 (о, медные трубы — прежде всего!)
 я прохожу,
 не сжимая губы,
 страшное славя твое торжество.
 Не ты ли сама
 последние годы
 по новым кругам вела и вела,
 горчайшие в мире
 волго-донские воды
 из пригоршни полной испить дала…
 О, не твои ли трубы рыдали
 четыре ночи, четыре дня
 с пятого марта в Колонном зале
 над прахом, при жизни
 кромсавшим меня…
 Не ты ль —
 чтоб твоим защитникам в лица
 я вновь заглянула —
 меня загнала
 в психиатрическую больницу,
 и здесь, где горю ночами не спится,
 встала в рост,
 и вновь позвала
 на новый круг,
 и опять за собой,
 за нашей
 совместной
 народной судьбой.
 Веди ж, я знаю — тебе подвластно
 все существующее во мне.
 Я знаю паденья, позор напрасный,
 я слабой бывала, постыдной, ужасной —
 я никогда не бывала несчастной
 в твоем сокрушающем ложь огне.
 Веди ж, открывай, и рубцуй, и радуй!
 Прямо в глаза взгляни
 и скажи:
 «Ты погибала взаправду — как надо.
 Так подобало. Да будет жизнь!»***