# О, этот завтрак так похож

***О, этот завтрак так похож
 На оркестрованные дни,
 Когда на каждый звук и мысль
 Встает, любя, противовес:
 Рожок с кларнетом говорит,
 В объятьях арфы флейта спит,
 Вещает траурный тромбон —
 Покойникам приятен он.

О, этот завтрак так похож
 На ярмарочных близнецов:
 Один живот, а сердца два,
 Две головы, одна спина…
 Родились так, что просто срам,
 И тайна непонятна нам.
 Буквально вырази обмен —
 Базарный выйдет феномен.

Ты просыпался — я не сплю,
 Мы два крыла — одна душа,
 Мы две души — один творец,
 Мы два творца — один венец…
 Зачем же заперт чемодан
 И взят на станции билет?
 О, этот завтрак так похож
 На подозрительную ложь!***