# От инженера ушла жена

***Лирическая повесть

От инженера ушла жена,
 Взяв чемодан и пальто под мышку…
 Жизнь была так налажена, —
 И вдруг — трр-рах! — и крышка.
 Один ложишься, один встаешь.
 Тихо, просторно… и горько!
 Никто не бросит чулок на чертеж,
 Никто не окликнет:- Борька! —
 Не с кем за чаем в уголке
 Поссориться и помириться.
 Никто не погладит по щеке
 И не заставит побриться…
 От инженера ушел покой
 И радость с покоем вместе.
 «Подумать только, что тот, другой, —
 Просто пошляк и блатмейстер!
 Остротки, сплетни, грубая лесть…
 Конфеты… и прочие штучки…
 И вот ухитрился в сердце влезть,
 Взял — и увел под ручку!
 И ведь пошла, пошла за ним!
 Ну, что ей в нем интересно?
 А я так верил, что любим…
 А почему… Неизвестно!»
 Инженер растерян и поражен
 И ревностью злой терзаем.
 «Мы на поверку наших жен
 Порой совсем не знаем!
 Пустил турбину, сдал чертеж,
 Удачно модель исправил, —
 Приходишь домой и жадно ждешь,
 Чтоб кто-то тебя поздравил.
 Ведь это не только твой успех,
 Рожденный в бессонные ночи, —
 Работа была нужна для всех,
 И ты ее с честью окончил.
 И вдруг скучающий голосок:
 «А деньги скоро заплатят?
 Я тут нашла чудесный кусок
 Фая на новое платье…
 Что ж ты молчишь? Я иду в кино!
 Какой ты нескладный, право!
 Молчит и дуется, как бревно,
 И под ногтями траур…»
 Ладно! К черту! Ушла и ушла.
 Пожалуй, это и лучше.
 По горло дел!!!»

…Но стоят дела.
 А мысли идут и мучат:
 «А может, я сам во всем виноват?
 Ушел в работу по горло,
 Забыл жену — и… вот результат:
 Турбина всю радость стерла!
 Конечно, ей скучно было со мной,
 Усталым после завода…
 Если б я больше был с женой —
 Я бы ее не отдал!
 Она — красива. Она — молода.
 И как там ни вертись ты —
 Надо в кино бывать иногда,
 И ногти должны быть чисты…
 Теперь ушла. Теперь не вернешь!
 Пойди догони, попробуй!..»
 Лежит на столе любимый чертеж, —
 А руки дрожат от злобы.
 И вот инженер, хохол теребя,
 Завыл, подушку кусая…
 Это непросто, если тебя
 Подруга твоя бросает!
 Это непросто, когда ты горд,
 Самолюбив и страстен.
 Но труд любимый — лучший курорт
 И время — великий мастер…
 Два дня инженер работать не мог,
 Метался, точно Отелло.
 Злость брала на себя, на него,
 И всех угробить хотелось.
 Два дня он не спал, не ел и курил;
 На третий — взял газету,
 Прочел, густейший чай заварил…
 И кончил чертеж к рассвету.
 Почистил ногти, побрился. И вот
 Желтый, как малярия,
 Он потащился к себе на завод,
 Склоняя имя «Мария»…
 Гудят заводы по всей стране,
 Гул их весел и дружен,
 Им невдомек, что чьей-то жене
 Вздумалось бросить мужа.
 Гул их весел и напряжен —
 Им торопиться надо:
 Они для всех мужей и жен
 Готовят уют и радость.
 И тысячи нежных женских лиц
 Вместе с мужскими рядом
 В сложный танец машин впились
 Острым, хозяйским взглядом…
 — Что с вами?- все инженеру твердят,
 И в голосе — строгая ласка.
 Молчит инженер. Потупил взгляд,
 И в щеки бросилась краска.
 — Вы нездоровы? Вы больны?
 Зачем вы пришли, скажите?
 Правда, вы тут до зарезу нужны
 Но… лучше уж полежите! —
 Смущен инженер. Он понял вдруг,
 Что горе его ничтожно
 И в жизни много хороших подруг
 Найти и встретить можно.
 Таких подруг, что скажут:- Борись! —
 И вместе бороться будут,
 Оценят то, что сделал Борис,
 И Борьку любить не забудут.
 Таких подруг, что любят духи
 И жаркий запах работы,
 Знают и формулы и стихи
 И не умрут без фокстрота.
 Конечно, надо щетину брить
 И за культуру биться.
 Но чтобы для всех культуру добыть,
 Можно порой и не бриться!..***