# Отдых

***1

Бывают странными пророками
 Поэты иногда…
 Косноязычными намеками
 То накликается,
 То отвращается
 Грядущая беда.

Самим неведомо, что сказано,
 Какой иерогл\_и\_ф.
 Вдруг то, что цепью крепкой связано,
 То разлетается,
 То разражается,
 Сердца испепелив…

Мы строим призрачные здания,
 Чертим чужой чертеж,
 Но вдруг плотину рвут страдания,
 И разбиваются,
 И расстилаются…
 Куда от них уйдешь?

Чем старше мы, тем осторожнее
 В грядущее глядим.
 Страшны опасности дорожные,
 И в дни субботние
 Все беззаботнее
 Немеет нелюдим.

2

Зачем те чувства, что чище кристалла,
 Темнить лукавством ненужной игры?
 Скрываться время еще не настало,
 Минуты счастья просты и добры.
 Любить так чисто, как Богу молиться,
 Любить так смело, как птице летать.
 Зачем к пустому роману стремиться,
 Когда нам свыше дана благодать?

3

Как сладко дать словам размеренным
 Любовный яд и острие!
 Но слаще быть вполне уверенным,
 Что ваше сердце — вновь мое.
 Я знаю тайно, вне сомнения,
 Что неизбежен странный путь,
 Зачем же смутное волнение
 Безверную тревожит грудь?
 Мне все равно: позор, победа ли, —
 Я все благословлю, пока
 Уста любимые не предали
 И не отдернулась рука.

4

Дни мои — облака заката…
 Легок, ал златокрылый ряд…
 Свет же их от твоих объятий,
 Близко ты — и зарей горят.
 Скрылся свет — и потухли груды
 Хмурых туч, как свинцовый груз,
 Нет тебя — и весь мир — безлюдье,
 Тяжек гнет ненавистных уз.

5

Какие дни и вечера!
 Еще зеленый лист не вянет,
 Еще веселая игра
 В луга и рощи сладко тянет.
 Но свежесть белых облаков,
 Отчетливость далеких линий
 Нам говорит: «Порог готов
 Для осени златисто-синей!»
 Гляжу в кисейное окно
 На палевый узор заката
 И терпеливо так давно
 Обещанного жду возврата.
 И память сердца так светла,
 Печаль не кажется печальной,
 Как будто осень принесла
 С собою перстень обручальный.
 И раньше, чем кудрявый вяз,
 Подернут златом, покраснеет,
 (Я верю) вновь увидит Вас,
 Кто любит, помнит, пламенеет!

6

Я не любовью грешен, люди,
 Перед любовью грешен я,
 Как тот, кто слышал весть о чуде
 И сам пошел к навозной груде
 Зарыть жемчужину огня.
 Как тот, кто таял в свете новом
 И сам, играя и смеясь,
 Не веря сладостным оковам,
 Высоким называет словом
 Собачек уличную связь.
 О, радость! в третий раз сегодня
 Мне жизнь надежна и светла.
 С ладьи небес спустились сходни,
 И нежная рука Господня
 Меня от бездны отвела.

7

Не называй любви забвеньем,
 Но вещей памятью зови,
 Учась по преходящим звеньям
 Бессмертию одной любви.
 Пускай мы искры, знаем, знаем:
 Святая головня жива!
 И, повторяя, понимаем,
 Яснее прежние слова.
 И каждым новым поворотом
 Мы утверждаем ту же власть,
 Не преданы пустым заботам
 Во искушение не впасть.
 Узнав обманчивость падений,
 Стучусь я снова в ту же дверь,
 И огненный крылатый гений
 Родней и ближе мне теперь.

8

Судьба, ты видишь: сплю без снов
 И сон глубок.
 По самой смутной из основ
 Снует челнок.
 И ткет, и ткет в пустой тени —
 Узора нет.
 Ты нити длинной не тяни,
 О лунный свет!
 Во власти влажной я луны,
 Но я не твой:
 Мне ближе — солнце, валуны
 И ветра вой.
 Сиявший позабыл меня,
 Но он придет, —
 Сухая солнечность огня
 Меня зовет.
 Затку я пламенный узор
 (Недолго ждать),
 Когда вернется прежний взор
 И благодать!

9

Е. А. Нагродской

Мне снился сон: в глухих лугах иду я,
 Надвинута повязка до бровей,
 Но сквозь нее я вижу, не колдуя:
 Растет трава, ромашка и шалфей,
 (А сердце бьется все живей, живей),
 И вдруг, как Буонаротова Сивилла,
 Предстала вещая царица Фей
 Тому, кого повязка не томила.

Недвижно царственная, как статуя,
 Она держала, как двойной трофей,
 Два зеркала и ими, негодуя,
 Грозила мне; на том, что поправей,
 Искусства знак, природы — тот левей,
 Но, как в гербе склоненные стропила,
 Вязалися тончайшей из цепей
 Для тех, кого повязка не томила.

Затрепетал, как будто был во льду я
 Иль как челнок, забытый средь зыбей,
 А им играет буря, хмуро дуя.
 Жена ко мне: «Напрасный страх развей,
 Смотри сюда, учись и разумей,
 Что мудрость в зеркалах изобразила.
 Обретено кормило средь морей
 Тому, кого повязка утомила!»

«О, Фея, рассказал мне соловей,
 Чье имя зеркала соединило!
 И свято имя это (ну, убей!)
 Тому, кого повязка не томила».***