# "Парад-алле, не видно кресел, мест!.."

***Парад-алле, не видно кресел, мест!
Оркестр шпарил марш - и вдруг, весь в черном,
Эффектно появился шпрехшталмейстер
И крикнул о сегодняшнем коверном.

Вот на манеже мощный черный слон -
Он показал им свой нерусский норов.
Я раньше был уверен, будто он -
Главою у зверей и у жонглеров.

Я был не прав: с ним шел холуй с кнутом,
Кормил его, ласкал, лез целоваться
И на ухо шептал ему... О чем?!
В слоне я сразу начал сомневаться.

Потом слон сделал что-то вроде па -
С презреньем, и уведен был куда-то.
И всякая полезла шантрапа -
В лице людей, певиц и акробатов.

Вот выскочили трое молодцов -
Одновременно всех подвергли мукам,-
Но вышел мужичок, из наглецов,
И их убрал со сцены ловким трюком.

Потом, когда там кто-то выжимал
Людей ногами, грудью и руками,-
Тот мужичок весь цирк увеселял
Какой-то непонятностью с шарами.

Он все за что-то брался, что-то клал,
Хватал за все,- я понял: вот работа!
Весь трюк был в том, что он не то хватал -
Наверное, высмеивал кого-то.

Убрав его - он был навеселе -
Арену занял сонм эквилибристов...
Ну все, пора кончать парад-алле
Коверных! Дайте туш - даешь артистов!***