# Певец

***Посвящается Н. Л. Ханыкову

С непокрытым челом, изнуренный, босой,
 Полный скорби и жгучей тревоги,
 Шел однажды весною, в полуденный зной,
 Мимо рощи тенистой певец молодой,
 По горячей, кремнистой дороге.

Роща, словно невеста, в весенних лучах
 Обновленным убором сияла,
 И роскошно пестрела в нарядных цветах,
 И душистой прохладой ласкала.

И казалось, в ней кто-то с любовью шептал:
 «Путник, путник, ко мне! Ты так долго страдал,
 Прочь же черные призраки горя:
 Я навею тебе лучезарные сны!..
 Отдохни на груди ароматной весны,
 В тихом лоне зеленого моря!..

У меня ль не цветист изумрудный ковер,
 У меня ль не узорен высокий шатер!
 Я приникну, любя, к изголовью
 И больному весеннюю песню спою, —
 Эту вкрадчиво-сладкую песню мою,
 Песню, полную светлой любовью!

Путь суров… Раскаленное солнце палит
 Раскаленные камни дороги,
 О горячий песок и об острый гранит
 Ты изранил усталые ноги,
 А под сводами девственной л\_и\_ствы моей
 Бьется с тихим журчаньем холодный ручей:
 Серебристая струйка за струйкой бежит,
 Догоняет, целует и тихо звенит…
 Не упорствуй же, путник, и, чуткой душой
 Отозвавшись на зов наслажденья,
 Позабудься, усни!..»

Но певец молодой
 Не поддался словам искушенья.
 Не на пир и не с пира усталый он шел:
 С страдных нив и из изб голодающих сел,
 Из углов нищеты и разврата
 Он спешил в золотые чертоги принесть
 Молодою любовью согретую весть
 О страданьях забытого брата.
 Он спешил, чтоб пропеть о голодной нужде,
 О суровой борьбе и суровом труде,
 О подавленных, гибнущих силах,
 О горячих, беспомощных детских слезах,
 О бессонных ночах и безрадостных днях,
 О тюрьме и бескрестных могилах…
 . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
 . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
 Эта песня его и томила и жгла,
 И вперед, всё вперед неустанно звала!..***