# Певец в темнице

***О, мира черного жилец!
 Сочти все прошлые минуты;
 Быть может, близок твой конец
 И перелом судьбины лютой!

Ты знал ли радость — светлый мир,
 Души награду непорочной?
 Что составляло твой кумир —
 Добро иль гул хвалы непрочной?

Читал ли девы молодой
 Любовь во взорах сквозь ресницы?
 В усталом сне ее с тобой
 Встречал ли яркий луч денницы?

Ты знал ли дружества привет?
 Всегда с наружностью холодной
 Давал ли друг тебе совет
 Стремиться к цели благородной?

Дарил ли щедрою рукой
 Ты бедных золотом и пищей?
 Почтил ли век под сединой
 И посещал ли бед жилища?

Одним исполненный добром
 И слыша стон простонародный,
 Сей ропот робкий под ярмом,
 Алкал ли мести благородной?

Сочти часы, вступя в сей свет,
 Поверь протекший путь над бездной,
 Измерь ее — и дай ответ
 Потомству с твердостью железной.

Мой век, как тусклый метеор,
 Сверкнул в полуночи незримый,
 И первый вопль как приговор
 Мне был судьбы непримиримой.

Я неги не любил душой,
 Не знал любви, как страсти нежной,
 Не знал друзей, и разум мой
 Встревожен мыслию мятежной.

Забавы детства презирал,
 И я летел к известной цели,
 Мечты мечтами истреблял,
 Не зная мира и веселий.

Под тучей черной, грозовой,
 Под бурным вихрем истребленья,
 Средь черни грубой, боевой,
 Средь буйных капищ развращенья

Пожал я жизни первый плод,
 И там с каким-то черным чувством
 Привык смотреть на смертный род,
 Обезображенный искусством.

Как истукан, немой народ
 Под игом дремлет в тайном страхе:
 Над ним бичей кровавый род
 И мысль и взор казнит на плахе,

И вера, щит царей стальной,
 Узда для черни суеверной,
 Перед помазанной главой
 Смиряет разум дерзновенный.

К моей отчизне устремил
 Я, общим злом пресытясь, взоры,
 С предчувством мрачным вопросил
 Сибирь, подземные затворы;

И книгу Клии[1] открывал,
 Дыша к земле родной любовью;
 Но хладный пот меня объял —
 Листы залиты были кровью!

Я бросил свой смиренный взор
 С печалью на кровавы строки,
 Там был подписан приговор
 Судьбою гибельной, жестокой:

«Во прах и Новгород и Псков,
 Конец их гордости народной.
 Они дышали шесть веков
 Во славе жизнию свободной».

Погибли Новгород и Псков!
 Во прахе пышные жилища!
 И трупы добрых их сынов
 Зверей голодных стали пища.

Но там бессмертных имена
 Златыми буквами сияли;
 Богоподобная жена —
 Борецкая[2], Вадим[3], вы пали!

С тех пор исчез как тень народ,
 И глас его не раздавался
 Пред вестью бранных непогод.
 На площади он не сбирался

Сменять вельмож, смирять князей,
 Слагать неправые налоги,
 Внимать послам, встречать гостей,
 Стыдить, наказывать пороки,

Войну и мир определять.
 Он пал на край своей могилы,
 Но, рано ль, поздно ли, опять
 Восстанет он с ударом силы!
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Примечания:
 1. Книга Клии — история (Клио — муза истории).
 2. Борецкая — Марфа Посадница, руководившая борьбой Новгорода с московским царем Иваном III.
 3. Вадим — по летописной легенде — вождь восстания новгородцев против Рюрика.***