# Поездка в Кронштадт

***Пароход летит стрелою,
 Грозно мелет волны в прах
 И, дымя своей трубою,
 Режет след в седых волнах.

Пена клубом. Пар клокочет.
 Брызги перлами летят.
 У руля матрос хлопочет.
 Мачты в воздухе торчат.

Вот находит туча с юга,
 Все чернее и черней…
 Хоть страшна на суше вьюга,
 Но в морях еще страшней!

Гром гремит, и молньи блещут…
 Мачты гнутся, слышен треск…
 Волны сильно в судно хлещут…
 Крики, шум, и вопль, и плеск!

На носу один стою я\*,
 И стою я, как утес.
 Морю песни в честь пою я,
 И пою я не без слез.

Море с ревом ломит судно.
 Волны пенятся кругом.
 Но и судну плыть нетрудно
 С Архимедовым винтом.

Вот оно уж близко к цели.
 Вижу,- дух мой объял страх —
 Ближний след наш еле-еле,
 Еле видится в волнах…

А о дальнем и помину,
 И помину даже нет;
 Только водную равнину,
 Только бури вижу след!..

Так подчас и в нашем мире:
 Жил, писал поэт иной,
 Звучный стих ковал на лире
 И — исчез в волне мирской!..

Я мечтал. Но смолкла буря;
 В бухте стал наш пароход,
 Мрачно голову понуря,
 Зря на суетный народ:

«Так,- подумал я,- на свете
 Меркнет светлый славы путь;
 Ах, ужель я тоже в Лете
 Утону когда-нибудь?!»
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \* — Здесь, конечно, разумеется нос парохода, а не поэта; читатель сам мог бы догадаться об этом. Примечание К. Пруткова.***