# Почти не видно человека

***Почти не видно человека среди сиянья и шелков —
 Галантнейший художник века, галантнейшего из веков.

Гармония? Очарованье? Разуверенье? Все не то.
 Никто не подыскал названья прозрачной прелести Ватто.

Как роза вянущая в вазе (зачем Господь ее сорвал?),
 Как русский Демон на Кавказе, он в Валансьене тосковал…***