# Превращения

***1

Поутру нынешней весной,
 С окна отдернув занавески,
 Я ахнула: передо мной
 Толпятся в двухсотлетнем блеске —
 В кудрявых белых париках,
 В зеленых шелковых камзолах
 Вельможи… (Заблудясь в веках,
 Искали, видно, дней веселых
 И не туда пришли впотьмах.)
 Им что не скажешь — все не то,
 И я поэтому молчала.
 Хоть не узнал бы их никто!
 Роскошество их обличало —
 Их пудреные парики,
 Темно-зеленые камзолы,
 Всему на свете вопреки,
 Как возле царского престола,
 Красуются перед окном,
 И думать ни о чем ином
 Я не могу. На миг забуду,
 И снова погляжу в окно,
 И снова изумляюсь чуду,
 Но в том окне уже темно.

2

В новолунье, в полнолунье
 Правит миром ночь-колдунья.
 Утром все в окне иное,
 Нет чудес вчерашних там,
 Но распахнут предо мною
 Монастырский древний храм…
 Не разбитый, не спаленный.
 На стене густо-зеленой
 Мутно-белых свеч ряды.
 (Чье раденье? Чьи труды?)
 Отступаю в тайном страхе —
 За окном стоят монахи.
 Видно, служба отошла:
 Ни одной свечи зажженной,
 Не звонят колокола,
 Слышен шепот приглушенный:
 «Вседержателю хвала».

3

И вновь превращенья совершаются ночью,
 А утром прибой темно-белые клочья
 Швыряет мне с моря, стоящего дыбом,
 Дрожащего каждым зеленым изгибом.
 Влетает в окошко тенистая пена
 И вот затихает в углах постепенно
 Густой пеленой тополиного пуха,—
 В нем плоти, пожалуй, не больше, чем духа.***