# Прилива плеск так звонок в этом месте

***Прилива плеск так звонок в этом месте! —
 Визгливым звоном битого стекла.
 Как будто я по вздыбившейся жести,
 А не по круглым камешкам пришла.

Мне чайка, будто вилкой — дно тарелки,
 Голодным криком выскоблила слух…
 Свистит песок…Но все смягчают белки,
 Смешные, невесомые как пух.

Шепча хвостом, просвечивая тельцем,
 Вокруг стволов певучих и живых
 Они кружатся, словно по ступенькам
 Незримых глазу лестниц винтовых.

Глазенками поблескивая странно,
 То вдруг собьются в тесную семью,
 То — прянут врозь (как брызги из-под крана,
 Когда подставишь палец под струю).

…Я ухожу от моря понемногу
 В сосновый лес по узенькой тропе,
 Но чувствую: оно заходит сбоку
 И вновь напоминает о себе —

То как бы отнятым от горизонта
 Корабликом, застывшим на весу
 Между ветвей, далеким — дальше солнца,
 Но поднесенным к самому лицу;
 То — раковиной, найденной в лесу…

Среди камней позванивает вереск —
 То суше, то свободней и свежей:
 Отчетливый, почти точеный шелест —
 Резьба на слух, гравюра для ушей!

Мое вниманье, как стрела на луке,
 Трепещет. Тишина, как тетива,
 Натянута…О, тише! — Эти звуки
 Не звуки, а почти уже слова.***