# Принцип импрессионизма

***В обвязанной веревкой переулков столице,
 В столице,
 Покрытой серой оберткой снегов,
 Копошатся ночные лица
 Черным храпом карет и шагов.

На страницах
 Улиц, переплетенных в каменные зданья,
 Как названье,
 Золотели буквы окна,
 Вы тихо расслышали смешное рыданье
 Мутной души, просветлевшей до дна.

…Не верила ни словам, ни метроному сердца,
 Этой скомканной белке, отданной колесу!..
 — Не верится!
 В хрупкой раковине женщины всего шума
 Радости не унесу!

Конечно, нелепо, что песчанные отмели
 Вашей души встормошил ураган,
 Который нечаянно
 Случайно
 Подняли
 Заморозки чужих и северных стран.

Июльская женщина, одетая январской!
 На лице монограммой глаза блестят.
 Пусть подъезд нам будет триумфальной аркой,
 А звоном колоколов зазвеневший взгляд!

В темноте колибри папиросы.
 После января перед июлем,
 Нужна вера в май!
 Бессильно свисло острие вопроса…

Прощай,
 Удалившаяся!***