# Принцип растекающегося звука

***Тишина. И на крыше.
 А выше-
 Еще тише…
 Без цели…
 Граммофоном оскалены окна, как пасть волчья.
 А внизу, проститутками короновавши панели,
 Гогочет, хохочет прилив человеческой сволочи.
 Легкий ветер цквозь ветви.
 Треск вереска, твой верящий голос.
 Через вереск неся едкий яд, чад и жуть,
 Июньский день ко мне дополз,
 Впился мне … прожалить грудь.

Жир солнца по крышам, как по бутербродам
 Жидкое, жаркое масло, тек…
 И Москва нам казалась плохим переводом
 Каких-то божьих тревожных строк.

И когда приближалась ты сквозными глазами,
 И город вопил, отбегая к кремлю,
 И биплан твоих губ над моими губами
 Очерчивал, перевернувшись, мертвую петлю, —
 Это медное небо было только над нами,
 И под ним было только наше — люблю!

Этим небом сдавлены, как тесным воротом,
 Мы молчали в удушье,
 Все глуше,
 Слабей…
 Как золотые чрепахи, проползли над городом
 Песками дня купола церквей.

И когда эти улицы зноем стихали
 И умолкли уйти в тишину и грустить, —
 В первый раз я поклялся моими стихами
 Себе за тебя отомстить.***