# Пробуждение

***Спросонья вслушиваюсь в звон
 и думаю: еще мгновенье,—
 и вновь забудусь я… Но сон
 уже утратил дар забвенья,—

не может дочитать строку,
 восстановить страну ночную,
 обратно съехать по ледку…
 Куда там! — в оттепель такую.

Звон в отопленье по утрам —
 необычайно музыкальный:
 удар или двойной тра-рам,
 как по хрустальной наковальне.

Март, ветреник и скороход,
 должно быть, облака пугает.
 свет абрикосовый растет
 сквозь веки и опять сбегает.

Тут, перелившись через край,
 вся нежность мира накатила:
 пса молодого добрый лай,
 а в комнате — твой голос милый.***