# Разборчивая невеста (Басня)

***Невеста-девушка смышляла жениха:
 Тут нет еще греха,
 Да вот что грех: она была спесива.
 Сыщи ей жениха, чтоб был хорош, умен,
 И в лентах, и в чести, и молод был бы он
 (Красавица была немножко прихотлива):
 Ну, чтобы всё имел — кто ж может всё иметь?
 Еще и то заметь,
 Чтобы любить ее, а ревновать не сметь.
 Хоть чудно, только так была она счастлива,
 Что женихи, как на отбор,
 Презнатные катили к ней на двор.
 Но в выборе ее и вкус и мысли тонки:
 Такие женихи другим невестам клад,
 А ей они на взгляд
 Не женихи, а женишонки!
 Ну, как ей выбирать из этих женихов?
 Тот не в чинах, другой без орденов;

А тот бы и в чинах, да жаль, карманы пусты;
 То нос широк, то брови густы;
 Тут этак, там не так;
 Ну, не прийдет никто по мысли ей никак.
 Посмолкли женихи, годка два перепали;
 Другие новых свах заслали:
 Да только женихи середней уж руки.
 «Какие простаки»
 Твердит красавица: «по них ли я невеста?
 Ну, право, их затеи не у места!
 И не таких я женихов
 С двора с поклоном проводила;
 Пойду ль я за кого из этих чудаков?
 Как будто б я себя замужством торопила,
 Мне жизнь девическа ничуть не тяжела:
 День весела, и ночь я, право, сплю спокойно:
 Так замуж кинуться ничуть мне не пристойно».
 Толпа и эта уплыла.
 Потом, отказы слыша те же,
 Уж стали женихи навертываться реже.
 Проходит год,
 Никто нейдет;
 Еще минул годок, еще уплыл год целой:
 К ней свах никто не шлет.
 Вот наша девушка уж стала девой зрелой.
 Зачнет считать своих подруг
 (А ей считать, большой досуг):
 Та замужем давно, другую сговорили;
 Ее как будто позабыли.
 Закралась грусть в красавицыну грудь.
 Посмотришь: зеркало докладывать ей стало,
 Что каждый день, а что-нибудь
 Из прелестей ее лихое время крало.
 Сперва румянца нет; там живости в глазах;
 Умильны ямочки пропали на щеках;
 Веселость, резвости как будто ускользнули;
 Там волоска два-три седые проглянули:
 Беда со всех сторон!
 Бывало, без нее собранье не прелестно;
 От пленников ее вкруг ней бывало тесно:
 А ныне, ах! ее зовут уж на бостон!
 Вот тут спесивица переменяет тон.
 Рассудок ей велит замужством торопиться:
 Перестает она гордиться.
 Как косо на мужчин девица ни глядит,
 А сердце ей за нас всегда свое твердит.
 Чтоб в одиночестве не кончить веку,
 Красавица, пока совсем не отцвела,
 За первого, кто к ней присватался, пошла:
 И рада, рада уж была,
 Что вышла за калеку.***