# Романс о черной тоске

***Петух зарю высекает,
 звеня кресалом каленым,
 когда Соледад Монтойя
 спускается вниз по склонам.
 Желтая медь ее тела
 пахнет конем и туманом.
 Груди, черней наковален,
 стонут напевом чеканным.
 — Кого, Соледад, зовешь ты
 и что тебе ночью надо?
 — Зову я кого зовется, —
 не ты мне вернешь утрату.
 Искала я то, что ищут, —
 себя и свою отраду.
 — О Соледад, моя мука!
 Ждет море коней строптивых,
 и кто удила закусит —
 погибнет в его обрывах.
 — Не вспоминай о море!
 Словно могила пустая,
 стынут масличные земли,
 черной тоской порастая.
 — О Соледад, моя мука!
 Что за тоска в этом пенье!
 Плачешь ты соком лимона,
 терпким от губ и терпенья.
 — Что за тоска!.. Как шальная
 бегу и бьюсь я о стены,
 и плещут по полу косы,
 змеясь от кухни к постели.
 Тоска!.. Смолы я чернее
 ц черной тьмою одета.
 О юбки мои кружевные!
 О бедра мои — страстоцветы!
 — Омойся росой зарянок,
 малиновою водою,
 и бедное свое сердце
 смири, Соледад Монтойя…-

Взлетают певчие реки
 на крыльях неба и веток.
 Рожденный день коронован
 медовым тыквенным цветом.
 Тоска цыганского сердца,
 усни, сиротство изведав.
 Тоска заглохших истоков
 и позабытых рассветов…***