# Рондели, написанные по двум первым строчкам

***I

«в душе у каждого сокрыт
 Любви цветок необычайный».
 О, если б видел ты, как странно
 Цветок мой облаком увит.
 Его как будто тайный стыд
 Окутал пеленой туманной,
 В душе у каждого сокрыт
 Любви цветок необычайный.
 Так часто нами он забыт,
 Но средь судьбы моей обманной
 Вдруг запоет в душе осанна,
 И взор мой вновь тот клад узрит,
 Что в сердце каждого лежит.

Весна 1923
 Симферополь

II

«kaк страшен безысходный круг
 Рожденья, жизни, умиранья!»
 Всему навек дано названье
 И нет ни встречи, ни разлук.
 Ни счастья нет, ни тяжких мук,
 Неведомых еще познанью.
 Как страшен безысходный круг
 Рожденья, жизни, умиранья.
 Как будто нас оплел паук
 Непроницаемою тканью.
 Все было здесь, а там — за гранью,
 Быть может, нет существованья
 И страшен безысходный круг.

Весна 1923
 Симферополь

III

«лишь сохранился тонкий след
 От ножки стройной и прелестной»,
 Что с кавалером в век чудесный
 Здесь танцевала менуэт.
 Других примет и знаков — нет,
 Что было дальше — неизвестно.
 Здесь сохранился только след
 От ножки стройной и прелестной.
 Но чуть вступлю я на паркет —
 Пусть то смешно и неуместно,
 Но в пляске легкой, бессловесной
 Качаюсь я за ними вслед,
 Где сохранился только след.***