# Рыцарь

***Я в замке. Ночь. Свод сумрачно-дубовый.
 Вдоль смутных стен портретов смутный ряд.
 Я не один: в углу — средневековый
 суровый страж, составленный из лат.

Он в полутьме, как сон убийцы хмурый,
 стоял с копьем в закованной руке.
 Я расставлял огромные фигуры
 при трех свечах на шахматной доске.

И вот огонь угрюмый отсвет кинул
 на рыцаря — и видел, слышал я:
 он медленно забрало отодвинул,
 и звякнула стальная чешуя.

Он подошел тяжелою походкой,
 стуча копьем и латами звеня;
 сел предо мной и руку поднял четко,
 и стал играть, не глядя на меня.

Взор опустив и трепетом объятый,
 бессмысленно я пешки выдвигал.
 Жемчужные и черные квадраты
 крылатый ветр, дохнув, перемешал.

Последнею пожертвовал я пешкой,
 шепнул: «сдаюсь», и победитель мой
 с какою-то знакомою усмешкой,
 привстав, ко мне нагнулся над доской…

Очнулся я. Недвижно рыцарь хмурый
 стоит в углу с копьем своим в руке,
 и на местах все тридцать две фигуры
 передо мной на шахматной доске.***