# Сию же минуту проверить веками

***Бесславного гневит прославленный коллега.
 Как будто слава — хлеб отобранный, телега,
 Везущая не всех…А слава — степь без края,
 Где каждый волен взять свою пригоршню снега.

Чтоб не забыли мы, какой поэт забыт,
 И вспомнили опять: кто нынче знаменит,
 Пусть критик (подтвердив безвестность безызвестных)
 Нас о известности известных известит.

Как? Слава кончилась?! Где? Чья? Какая жалость!
 На это зрелище опять толпа сбежалась.
 И если рассудить по ярости забвенья,
 Легко предположить, что слава — продолжалась.

О! Слава автора действительно хитра,
 Когда поют ее десятка с полтора
 Пристрастных циников! Но то ж — не столько слава,
 Сколь пар без лошади и дужка без ведра.

Друг! Радуясь за тех, чья слава миновала,
 Как сам ты избежал столь грустного провала?
 Прикрывшись и зардясь, мне критик отвечает:
 «Забвенью не бывать, где славы не бывало».

…И в час, как будем мы действительно забыты,
 О критик! мы придем у вас искать защиты
 От страшных летских вод. Забвенье – мать прощенья, —
 А вы — вы будете всегда на нас сердиты.***