# Сказ о старинном русском зодчем Фёдоре Коне

***Быль сильней, чем небылица,
 Не утонет, не сгорит,
 Дело мастера боится.
 Поговорка говорит.

На Руси у нас работа,
 Как история, скора;
 Выдвигались из народа
 Золотые мастера.

Трудовое их дерзанье —
 Словно подвиг на войне,
 Так послушайте сказанье
 Вы о Фёдоре Коне.

Зодчий был на всю Россию,
 И сказание о нём,
 Он за рост свой и за силу
 Звался Фёдором Конём.

Фёдор Конь был призван к делу,
 А всё дело было в том,
 Что опричнику Штадену
 Он московский строил дом.

Забывал и сон и отдых,
 Но изменчива судьба,
 И Штадену на воротах
 Не понравилась резьба.

Опьянённый царской брагой
 И резьбу ворот кляня,
 Злой Штаден ударил палкой
 Сына плотника Коня.

Фёдор Конь не молвил слова
 И не посмотрел на чин,
 Но за палку немца злого
 Кулаками проучил.

И, спасаясь от расправы
 Всемосковского царя,
 Конь бежал в далёки страны
 И за синие моря.

Там смотрел, учился, строил.
 Днём работал, а во сне
 Фёдор грезил о престольной
 Запорошенной Москве.

Всё, что в первом Риме встретил
 И в Венеции встречал,
 То построить в Риме третьем
 Непрестанно Конь мечтал.

Мастера далёких стран тех
 Архитектору Коню
 Предлагали оставаться
 В ихнем солнечном краю.

Было там, наверно, лучше.
 Лучше было. Ну и пусть…
 Фёдор Конь решил вернуться
 В недостроенную Русь.

И в России снова вот он,
 А не в солнечном краю,
 И царю Ивану подал
 Челобитную свою.

Царь Иван, желая форму
 И порядок соблюсти,
 Мастеру городовому
 Жить дозволил на Руси.

Но, чтоб не было веселья,
 Был указ царя таков:
 За побег в чужие земли
 Дать полсотни батогов.

Конь мечтал не о Москве ли
 Белокаменных дворцов,
 А ему, Коню, велели
 Строить лавки для купцов.

Фёдор Конь тогда построил
 Много лавок и домов;
 На престол взошёл царь Фёдор,
 Коим правил Годунов.

Годунов придумал дело,
 Чтоб украсилась Москва:
 Приказал воздвигнуть стену
 (В наши дни по кругу «А»)

Тут Конь Фёдор бесшабашно
 Окунулся в глубь работ;
 То почти достроит башню,
 А потом вдруг разберёт.

Засверкали камни в досказ,
 Много было там работ
 С этой башней у Чертольских
 (У Кропоткинских) ворот.

Но Борису Годунову
 Думны дьяки донесли,
 Что нельзя раз третий снова
 строить башню на Руси.

Годунов проверил числа:
 Раз… Два… Три… Указ таков:

Ежели и впредь бесчинства
 Злоумыслит Федька Конь,
 Бить нещадно батогами,
 Как последнего раба.

То была его такая злополучная судьба.

А потом что было дальше?
 Фёдор Конь назло дьякам
 С горя запил и шатался
 По московским кабакам

Если горе, то напейся,
 Покупай хмельной товар.
 Конь бродил Москвой и песни
 Непристойные орал.

Ибо понял, что в боярской
 Недостроенной Москве
 Не исполниться прекрасной
 Белокаменной мечте.

Он построил стену граду
 И за это получил
 От царя Руси в награду
 Шубу и кусок парчи.

А потом что было дальше?
 Не прикованный к стене
 Фёдор, пьянствуя,шатался
 По Российской стороне.

Строил крепости и храмы,
 Но бывал нередко пьян
 И тогда ругал упрямо
 Духовенство и бояр.

Батогами его били
 И ссылали в этот раз
 В Соловецкую обитель,
 Где Макар телят не пас.

Но художник всюду волен
 Волю вольную любить.
 Конь сбежал и не был пойман —
 Ветра в поле не словить.

Пять столетий миновало,
 Изменилась вся страна,
 Лишь у Трубной у бульвара
 Сохранилась та стена.

Испытали камни эти
 Вековечных дней покой.
 Их в шестнадцатом столетье
 Нам оставил Фёдор Конь.***