# Скрипач

***Четвертый день хлестали ливни с гор…
 В таверне ни души. Дымит камин.
 Напрасно дверь хозяин отворяет
 И, ежась от пронзающего ветра,
 Взирает на размытую дорогу
 В надежде на богатую карету.
 Но даже нищих в этот день не видно…
 И он печально затворяет двери,
 Ногой пихает жирного щенка,
 И, тяжело вздохнув, идет к камину,
 И руки потирает над огнем…

Потом стемнело.
 Свеч не зажигали,
 Камин почти погас уж, а по стеклам
 Все тот же серый ливень молотил,
 Порою перемешиваясь с градом,
 Когда внезапно постучали в дверь.
 На властный стук хозяин побежал,
 И дверь открыл, и отступил на шаг,
 Испуганно пришельца пропуская.
 Тот темен был. С него вода стекала,
 Он весь насквозь промок, из-за того что
 Широкий плащ его был снят — он что-то
 Плотнее завернул в него и сверток
 Прижал к груди, как сына.
 И сказал
 Пришелец:
 — Дай мне место у огня,
 Чтоб высохнуть. Немного хлеба с сыром,
 Глоток вина, ночлег на сеновале —
 Вот все, что нужно мне на этот раз.-
 И, подбоченясь, отвечал хозяин:
 — Немного хочешь ты, как я гляжу.
 Ну что ж, дружок, выкладывай монету —
 И мигом будет все перед тобой.
 — Уж третий день, как я последний грош
 Отдал за два кусочка канифоли…
 Я музыкой плачу тебе.-
 И он
 Стал у окна развертывать свой плащ,
 И из плаща достал футляр скрипичный,
 А из футляра — скрипку,
 И огонь
 Сверкнул и ожил в потемневшем лаке.
 — Что музыка твоя, скажи на милость?
 Тут это не ходячая монета.
 За музыку твою я дать могу
 Лишь запах блюд, дымящихся из кухни.
 — Ты музыки хотел?
 Ну что ж, держи!-
 И что-то в темноте швырнул.
 И вот
 Хозяин ясно-ясно услыхал,
 Как полновесный золотой дублон
 Упал на пол и покатился в угол.
 За ним — другой.
 Ей-богу, отродясь
 Я не слыхал монеты полновесней!
 И наклонился жадно,
 но едва
 Он золото хотел рукой нащупать —
 Еще дублон! Совсем в другом углу
 Упал дублон. Он услыхал по звону
 Чистейший, полновеснейший дублон!
 И сразу три! Боясь со счета сбиться,
 Он слушает, но тут теряет счет
 И, тяжело упав на четвереньки,
 Ползет и шарит золото.
 Вот рядом
 Упал дублон…
 Еще…
 О, сколько ж их!
 Дублон! И сразу три!
 И вновь дублон…
 Он шарит, задыхается и шарит,
 А под руками — только комья грязи,
 Слетевшие с усталых сапогов.
 А тот швыряет золото горстями:
 Дублон! Еще дублон! Одни дублоны.
 И в мире не осталось больше звуков,
 Как этот золотой, тяжелый дождь.
 Звон капель полновесных золотых,
 Они летят, срываются, звенят,
 И катятся, и катятся дублоны,
 Большие полновесные дублоны!
 O, хоть один нащупать бы рукой…
 Но ничего! О, где же, где они?
 Тогда он на пол сел в изнеможеньи
 И закричал: — Огня! Скорей огня!-
 Но только крик его метнулся в стены —
 Все смолкло…
 И скрипач смычок отвел
 Широким жестом. Как свою рапиру
 Отводит победивший шевалье.***