# Стансы о коне

***На полотнищах, озаренных
 игрой малиновых лучей,
 условный выгиб окрыленных
 наполеоновых коней.

И цирковое полнолунье,
 огромный, снежный круп, оплот
 сосредоточенной плясуньи;
 песок, и музыка, и пот.

И всадник, по лесу спешащий,
 седла поскрипыванье, хруст,
 волною счастия шуршащий
 по голенищу влажный куст.

И ты, лирическое имя
 в газете уличной, скакун,
 гнедым огнем летящий мимо
 тобою вспыхнувших трибун.

И столь покорный конь манежный,
 и фальконетов конь живой.
 Но самый жалостный и нежный,
 невыносимый образ твой:

обросший шерстью с голодухи,
 не чующий моей любви,
 и без конца щекочут мухи
 ресницы длинные твои.***