# Старый дож

***«Ночь светла; в небесном поле
 Ходит Веспер золотой;
 Старый дож плывет в гондоле
 догарессой молодой…» \*

Занимает догарессу
 Умной речью дож седой…
 Слово каждое по весу —
 Что червонец дорогой…

Тешит он ее картиной,
 Как Венеция, тишком,
 Весь, как тонкой паутиной,
 Мир опутала кругом:

«Кто сказал бы в дни Аттилы,
 Чтоб из хижин рыбарей
 Всплыл на отмели унылой
 Этот чудный перл морей!

Чтоб, укрывшийся в лагуне,
 Лев святого Марка стал
 Выше всех владык — и втуне
 Рев его не пропадал!

Чтоб его тяжелой лапы
 Мощь почувствовать могли
 Императоры, и папы,
 И султан, и короли!

Подал знак — гремят перуны,
 Всюду смута настает,
 А к нему — в его лагуны —
 Только золото плывет!..»

Кончил он, полусмеяся,
 Ждет улыбки — но, глядит,
 На плечо его склоняся,
 Догаресса — мирно спит!..

«Всё дитя еще!» — с укором,
 Полным ласки, молвил он,
 Только слышит — вскинул взором —
 Чье-то пенье… цитры звон…

И всё ближе это пенье
 К ним несется над водой,
 Рассыпаясь в отдаленье
 В голубой простор морской…

Дожу вспомнилось былое…
 Море зыбилось едва…
 Тот же Веспер… «Что такое?
 Что за глупые слова!» —

Вздрогнул он, как от укола
 Прямо в сердце… Глядь, плывет,
 Обгоняя их, гондола,
 Кто-то в маске там поет:

«С старым дожем плыть в гондоле.
 Быть его — и не любить…
 И к другому, в злой неволе,
 Тайный помысел стремить…

Тот «другой» — о догаресса!-
 Самый ад не сладит с ним!
 Он безумец, он повеса,
 Но он — любит и любим!..»

Дож рванул усы седые…
 Мысль за мыслью, целый ад,
 Словно молний стрелы злые,
 Душу мрачную браздят…

А она — так ровно дышит,
 На плече его лежит…
 «Что же?.. Слышит иль не слышит?
 Спит она или не спит?!.»***