# Сцена с подполковником жандармерии

***Зал в знаменах

Подполковник. Я подполковник жандармерии.
 Сержант. Так точно!
 Подполковник. И этого никто не оспорит.
 Сержант. Никак нет!
 Подполковник. У меня три звезды и двадцать крестов.
 Сержант. Так точно!
 Подполковник. Меня приветствовал сам архиепископ в мантии с лиловыми кистями. Их
 двадцать четыре.
 Сержант. Так точно!
 Подполковник. Я — подполковник. Подполковник. Я — подполковник жандармерии.

Ромео и Джульетта — лазурь, белизна и золото — обнимаются в табачных кушах
 сигарной коробки. Военный гладит ствол винтовки, полный подводною мглой.

Голос. (снаружи).

Полнолунье, полнолунье
 в пору сбора апельсинов.
 Полнолунье над Касорлой,
 полутьма над Альбайсином.

Полнолунье, полнолунье.
 Петухи с луны горланят.
 На луну и дочь алькальда
 хоть украдкою, да глянет.

Подполковник. Что это?!
 Сержант. Цыган.

Взглядом молодого мула цыган затеняет и ширит щелки подполковничьих глаз.

Подполковник. Я подполковник жандармерии.
 Цыган. Да.
 Подполковник. Ты кто такой?
 Цыган. Цыган.
 Подполковник. Что значит цыган?
 Цыган. Что придется.
 Подполковник. Как тебя звать?
 Цыган. По имени.
 Подполковник. Говори толком!
 Цыган. Цыган.
 Сержант.Я встретил его, и я его задержал.
 Подполковник. Где ты был?
 Цыган. На мосту через реку.
 Подполковник. Через какую?
 Цыган. Через любую.
 Подполковник. И… что ты там делал?
 Цыган. Колокольню из корицы.
 Подполковник. Сержант!
 Сержант. Я, господин жандармский подполковник!
 Цыган. Я выдумал крылья, чтобы летать, — и летал. Сера и розы на моих губах.
 Подполковник. Ай!
 Цыган. Что мне крылья — я летаю и без них! Талисманы и тучи в моей крови.
 Подполковник. Айй!
 Цыган. В январе цветут мои апельсины.
 Подполковник. Айййй!
 Цыган. И в метели зреют.
 Подполковник. Айййй! Пум, пим, пам.
 Падает мертвый.

Его табачная душа цвета кофе с молоком улетает в окно.

Сержант. Караул!

Во дворе казармы четверо конвоиров избивают цыгана.***