# Страдай, прискорбный дух

***Страдай, прискорбный дух! Терзайся, грудь моя!
 Несчастливее всех людей на свете я!
 Я счастья пышного сыскать себе не льстился
 И от рождения о нем не суетился;
 Спокойствием души одним себе ласкал:
 Не злата, не сребра, но муз одних искал.
 Без провождения я к музам пробивался
 И сквозь дремучий лес к Парнасу прорывался.
 Преодолел я труд, увидел Геликон;
 Как рай, моим очам вообразился он.
 Эдемским звал его я светлым вертоградом,
 А днесь тебя зову, Парнас, я мрачным адом;
 Ты мука фурий мне, не муз ты мне игра.
 О бедоносная, противная гора,
 Подпора моея немилосердой части,
 Источник и вина всея моей напасти,
 Плачевный вид очам и сердцу моему,
 Нанесший горести бесчисленны ему!
 Несчастен был тот день, несчастнейша минута,
 Когда по строгости и гневу рока люта,
 Польстив утехою и славою себе,
 Ногою в первый раз коснулся я тебе.
 Крылатый мне там конь был несколько упорен,
 Но после стал Пегас обуздан и покорен.
 Эрата перва мне воспламенила кровь,
 Я пел заразы глаз и нежную любовь;
 Прелестны взоры мне сей пламень умножали,
 Мой взор ко взорам сим, стихи ко мне бежали.
 Стал пети я потом потоки, берега,
 Стада и пастухов, и чистые луга.
 Ко Мельпомене я впоследок обратился
 И, взяв у ней кинжал, к теятру я пустился.
 И, музу лучшую, к несчастью, полюбя,
 Я сей, увы! я сей кинжал вонжу в себя,
 И окончаю жизнь я прежнею забавой,
 Довольствуясь одной предбудущею славой,
 Которой слышати не буду никогда.
 Прожив на свете век, я сетую всегда,
 Когда лишился я прекрасной Мельпомены
 И стихотворства стал искати перемены,
 Де-Лафонтен, Эсоп в уме мне были вид.
 Простите вы, Расин, Софокл и Еврипид;
 Пускай, Расин, твоя Монима жалко стонет,
 Уж нежная любовь ея меня не тронет.
 Орестова сестра пусть варвара клянет,
 Движения, Софокл, во мне нимало нет.
 С супругом, плача, пусть прощается Альцеста,
 Не сыщешь, Еврипид, в моем ты сердце места,
 Аристофан и Плавт, Терентий, Молиер,
 Любимцы Талии и комиков пример,
 Едва увидели меня в парнасском цвете,
 Но всё уж для меня кончается на свете.
 Не буду драм писать, не буду притчей плесть,
 И на Парнасе мне противно всё, что есть.
 Не буду я писать! Но — о несчастна доля!
 Во предприятии моя ли этом воля?
 Против хотения мя музы привлекут,
 И мне решение другое изрекут.
 Хочу оставить муз и с музами прощаюсь,
 Прощуся с музами и к музам возвращаюсь:
 Любовницею так любовник раздражен,
 Который многи дни был ею заражен,
 Который покидать навек ее печется
 И в самый оный час всем сердцем к ней влечется.
 Превредоносна мне, о музы, ваша власть!
 О бесполезная и пагубная страсть,
 Которая стихи писать меня учила!
 Спокойство от меня ты вечно отлучила,
 Но пусть мои стихи презренье мне несут,
 И музы кровь мою, как фурии, сосут,
 Пускай похвалятся надуты оды громки,
 А мне хвалу сплетет Европа и потомки.***