# Торжокские золотошвеи

***Смотрела крепостная мастерица
 На вышитую родину свою…
 То ль серебро,
 То ль золото искрится,
 То ли струятся слезы по шитью.

И лишь ночами вспоминала грустно,
 Как бьется лебедь в лапах у орла.

Откуда же пришло твое искусство?
 Чьим колдовством помечена игла?

А было так:
 Проснувшись на печи,
 Крестьянка вдруг почувствовала
 Солнце,
 Когда сквозь потемневшее оконце
 Пробились к ней весенние лучи.

Как нити золотые,
 Всю избу
 Они прошили радостным узором.
 Она смотрела воскрешенным взором
 И утро принимала за судьбу.

Все в ней дрожало,
 Волновалось,
 Млело.
 И белый свет —
 Как россыпи огней.
 Она к оконцу оглушенно села…
 И вот тогда
 Пришло искусство к ней.

Пришло от солнца,
 От надежд,—
 Оттуда,
 Где ничего нет ближе красоты.
 Она в иголку вдела это чудо,
 Ниспосланное небом с высоты.

И не было прекраснее товара
 На ярмарках заморских, чем ее.
 Она надежду людям вышивала,
 И горе,
 И отчаянье свое.

Что видела —
 На шелк переносила.
 И много лет еще пройдет,
 Пока
 Свободной птицей
 Спустится Россия
 На синие
 Счастливые шелка.***