# Учитель поэзии

***Для рифмотворства
 Потребно множество проворства,
 И рифме завсегда хорошей должно быть,
 Иль должно при стихах совсем ее забыть.
 То можно доказати ясно:
 О страсти некто пел,
 В которой он кипел,
 И думаючи, мня на рифмах петь согласно.
 Любезная ему с усмешкой говорила
 И будто как журила:
 «Ты жарко в холоде к любви поешь маня,
 А если станешь ты и впрямь любить меня,
 Так рифмы позабудешь
 И о любви вещать ты рифмами не будешь».
 С поэзией любви судьба не разлучила,
 Любовь
 Воспламеняет кровь
 И многих жаром сим стихи слагать учила.
 А я скажу, что часто ведь и той
 Любовь дорогой рыщет.
 Разумный красотой
 Скоряе всех певцов хорошу рифму сыщет,
 Не станет он худые рифмы класть,
 Любви и стихотворства сласть
 Имеет над певцом неразделиму власть.***