# Формы и профили

***Как много очерков в природе? Сколько их?
 От темных недр земли до края небосклона,
 От дней гранитов и осадков меловых
 До мысли Дарвина и до его закона!

Как много профилей проходит в облаках,
 В живой игре теней и всяких освещений;
 Каких нет очерков в моллюсках и цветах,
 В обличиях людей, народов, поколений?

А сказки снов людских? А грезы всяких свойств
 Болезней и смертей? А бред галлюцината?
 Виденья мрачные психических расстройств, –
 Всё братья младшие в груди большого брата!

А в творчестве людском? О нет! Не оглянуть
 Всех типов созданных и тех, что народятся;
 Людское творчество – как в небе Млечный Путь:
 В нем новые миры без устали родятся!

Миры особые в одном большом миру!
 А всё прошедшее, всё, что ушло в былое…
 Да, бесконечности одной не по нутру
 Скоплять всё мертвое и сохранять живое.

Ей, бесконечности, одной не совладать
 С великой дробностью такого содержанья,
 Когда бы в помощь ей бессмертья не придать
 И неустанного, тупого ожиданья.

Но что мудренее всего, так это – то,
 Что ни в одной из форм нет столько хлебосольства,
 Чтоб в ней сказалися свобода, мир, довольство!..
 И счастья полного не обретал никто!***