# Хорошие сапоги

***В немецкой деревне сапожник живет,
Стучит молоточком и взад и вперед,
Во рту у него полдесятка гвоздей
Различных фасонов, различных мастей.
Он выплюнет гвоздик, прибьет на сапог,
А новый гвоздик в ладошку — скок!
Ну, разве возможно,
Чтоб этот сапожник
Не сделал Карлуше сапог?
Карлуша по улице хмуро идет,
Шагает ногами и взад и вперед,
Он левой шагнет —
Другую волочит,
Он правой шагнет —
Другая не хочет,
Не хочет, не хочет другая шагать,
Желает другая на месте стоять.
— Ну, что же вы, ноги? — Карлуша сказал
Бегите скорее — я вам приказал!
Ответили ноги:
— Без нас пробеги!
Мы, бедные ноги, совсем босоноги,
Довольно! Желаем иметь сапоги!—
А время не ждет. Приближается вечер.
Вдруг едет пирожник Карлуше навстречу,
Мясных пирожков восемнадцать корзин
Пирожник везет продавать в магазин.
Кричит пирожник,
Сердитый и строгий:
— Эй, ротозей,
Убирайся с дороги!
Смотри у меня — я шутить не люблю,
Наеду и сразу тебя задавлю!
Карлуша и рад бы уйти с дороги,
Да только Карлушу не слушают ноги
Тоnочут-топочут —
И все невпопад,
Немножко подскочат —
И снова назад.
На узеньком мостике прямо беда —
Проехать нельзя ни туда, ни сюда.
А вслед за пирожником едут телеги,
На этих телегах сидят дровосеки,
Везут дровосеки поленницу дров
И пару блестящих больших топоров.
Кричат дровосеки:
— Шутить мы не любим,
Сейчас топорами мальчишку зарубим.
Мы дров нарубили, пора нам домой,
Сейчас же, сейчас же с дороги долой!
Карлуша и рад бы уйти с дороги,
Да только Карлушу не слушают ноги:
Топочут-топочут —
И все невпопад,
Немножко подскочат —
И снова назад.
Топор дровосеков
На солнце сверкает,
Карлуша на мостике
Громко рыдает.
Открылись окошки,
Сбежался народ,
А вон и сапожник
Навстречу идет.
Как услыхали Карлушины ноги,
Что где-то сапожник идет по дороге,
Подпрыгнули разом, кричат: — Помоги,
Милый сапожник, сшей сапоги,
Сшей нам сапожки из черной кожи,
Мы без сапожек ходить не можем,
За это Карлушу хотят задавить,
А нас топорами хотят зарубить.
Сейчас дровосеки топор наточат,
Никто заступиться за нас не хочет,
Если и ты не поможешь ничем —
Пропали мы, ноги,
Пропали совсем!
Хитрый сапожник, про это услышав.
Крикнул к себе четырех мальчишек.
Сбегал один —
Принес стол,
Сбегал другой —
Принес стул,
Сбегал третий —
Принес кожи,
Сбегал четвертый —
Принес ножик.
— Вот так ребята — народ удивился,
Со смеху даже народ покатился,
Вон дровосеки — и те ни гу-гу,
Сели и ждут на том берегу.
И вот закипела большая работа,
И смотрит Карлуша, разинув рот:
Кроит сапожник,
Шьет сапожник,
Стучит молоточком и взад и вперед,
Во рту у него полдесятка гвоздей
Различных фасонов, различных мастей,
Он выплюнет гвоздик, прибьет на сапог,
А новый гвоздик в ладошку—скок!
Ну, разве возможно,
Чтоб этот сапожник
Не сделал Карлуше сапог?
И вот через два с половиной часа
Смотрит Карлуша во все глаза —
Навстречу Карлуше сапожки бегут,
И вот уж Карлуша в сапожки обут.
Карлушины ноги польку пляшут,
Карлушины руки платочком машут:
— Ай-да сапожник,
Ай-да сапожник,
Ты не сапожник, а прямо художник!
Правда, никто же таких сапог
Кроме сапожника сделать не мог?
Карлуша по улице гордо идет,
Шагает ногами вперед и вперед,
Захочет направо —
Пойдет направо,
Захочет налево —
Пойдет налево,
Захочет Карлуша подпрыгнуть повыше,
А ноги сами летят до крыши,
Захочет Карлуша немножко поспать —
А ноги сами бегут на кровать.
А у сапожника с этой минутки
Толпятся ребята круглые сутки.
В нашей деревне сто двадцать ног,—
Сшей-ка, сапожник, сто двадцать сапог.***