# Христианка

***I

Спит гордый Рим, одетый мглою,
 В тени разросшихся садов;
 Полны глубокой тишиною
 Ряды немых его дворцов;
 Весенней полночи молчанье
 Царит на сонных площадях;
 Луны капризное сиянье
 В речных колеблется струях.
 И Тибр, блестящей полосою
 Катясь меж темных берегов,
 Шумит задумчивой струею
 Вдаль убегающих валов.
 В руках распятие сжимая,
 В седых стенах тюрьмы сырой
 Спит христианка молодая,
 На грудь склонившись головой.
 Бесплодны были все старанья
 Ее суровых палачей:
 Ни обещанья, ни страданья
 Не сокрушили веры в ней.
 Бесчеловечною душою
 Судьи на смерть осуждена,
 Назавтра пред иным судьею
 Предстанет в небесах она.
 И вот, полна святым желаньем
 Всё в жертву небу принести,
 Она идет к концу страданья,
 К концу тернистого пути…

И снятся ей поля родные,
 Шатры лимонов и дубов,
 Реки изгибы голубые
 И юных лет приютный кров;
 И прежних мирных наслаждений
 Она переживает дни,-
 Но ни тревог, ни сожалений
 Не пробуждают в ней они.
 На все земное без участья
 Она привыкла уж смотреть;
 Не нужно ей земного счастья,-
 Ей в жизни нечего жалеть:
 Полна небесных упований,
 Она, без жалости и слёз,
 Разбила рой земных желаний
 И юный мир роскошных грез,-
 И на алтарь Христа и Бога
 Она готова принести
 Всё, чем красна ее дорога,
 Что ей светило на пути.

II

Поднявшись гордо над рекою,
 Дворец Нерона мирно спит;
 Вокруг зеленою семьею
 Ряд стройных тополей стоит;
 В душистом мраке утопая,
 Спокойной негой дышит сад;
 В его тени, струей сверкая,
 Ключи студеные журчат.
 Вдали зубчатой полосою
 Уходят горы в небеса,
 И, как плащом, одеты мглою
 Стоят священные леса.

Всё спит. Один Альбин угрюмый
 Сидит в раздумье у окна…
 Тяжелой, безотрадной думой
 Его душа возмущена.
 Враг христиан, патриций славный,
 В боях испытанный герой,
 Под игом страсти своенравной,
 Как раб, поник он головой.
 Вдали толпы, пиров и шума,
 Под кровом полночи немой,
 Всё так же пламенная дума
 Сжимает грудь его тоской.
 Мечта нескромная смущает
 Его блаженством неземным,
 Воображенье вызывает
 Картины страстные пред ним.
 И в полумгле весенней ночи
 Он видит образ дорогой,
 Черты любимые и очи,
 Надежды полные святой.

III

С тех пор, как дева молодая
 К нему на суд приведена,
 Проснулась грудь его немая
 От долгой тьмы глухого сна.
 Разврат дворца в душе на время
 Стремленья чистые убил,
 Но свет любви порока бремя
 Мечом карающим разбил;
 И, казнь Марии изрекая,
 Дворца и Рима гордый сын,
 Он сам, того не сознавая,
 Уж был в душе христианин.
 И речи узницы прекрасной
 С вниманьем жадным он ловил,
 И свет великий веры ясной
 Глубоко корни в нем пустил.
 Любовь и вера победили
 В нем заблужденья прежних дней
 И душу гордую смутили
 Высокой прелестью своей.

IV

Заря блестящими лучами
 Зажглась на небе голубом,
 И свет огнистыми волнами
 Блеснул причудливо кругом.
 За ним, венцом лучей сияя,
 Проснулось солнце за рекой
 И, светлым диском выплывая,
 Сверкает гордо над землей…
 Проснулся Рим. Народ толпами
 В амфитеатр, шумя, спешит,
 И черни пестрыми волнами
 Цирк, полный до верху, кипит;
 И в ложе, убранной богато,
 В пурпурной мантии своей,
 Залитый в серебро и злато,
 Сидит Нерон в кругу друзей.
 Подавлен безотрадной думой,
 Альбин, патриций молодой,
 Как ночь, прекрасный и угрюмый,
 Меж них сияет красотой.

Толпа шумит нетерпеливо
 На отведенных ей местах,
 Но — подан знак, и дверь визгливо
 На ржавых подалась петлях,-
 И, на арену выступая,
 Тигрица вышла молодая…
 Вослед за ней походкой смелой
 Вошла, с распятием в руках,
 Страдалица в одежде белой,
 С спокойной твердостью в очах.
 И вмиг всеобщее движенье
 Сменилось мертвой тишиной,
 Как дань немого восхищенья
 Пред неземною красотой.
 Альбин, поникнув головою,
 Весь бледный, словно тень, стоял…
 . . . . . . . . . . . . . . . . . .
 . . . . . . . . . . . . . . . . . .
 И вдруг пред стихнувшей толпою
 Волшебный голос зазвучал:

V

«В последний раз я открываю
 Мои дрожащие уста:
 Прости, о Рим, я умираю
 За веру в моего Христа!
 И в эти смертные мгновенья,
 Моим прощая палачам,
 За них последние моленья
 Несу я к горним небесам:
 Да не осудит их Спаситель
 За кровь пролитую мою,
 Пусть примет их святой Учитель
 В свою великую семью!
 Пусть светоч чистого ученья
 В сердцах холодных он зажжет
 И рай любви и примиренья
 В их жизнь мятежную прольет!..»

Она замолкла,- и молчанье
 У всех царило на устах;
 Казалось, будто состраданье
 В их черствых вспыхнуло сердцах…
 . . . . . . . . . . . . . . . . .
 Вдруг на арене, пред толпою,
 С огнем в очах предстал Альбин
 И молвил:- «Я умру с тобою…
 О Рим,- и я христианин…»

Цирк вздрогнул, зашумел, очнулся,
 Как лес осеннею грозой,-
 И зверь испуганно метнулся,
 Прижавшись к двери роковой…

Вот он крадется, выступая,
 Ползет неслышно, как змея…
 Скачок… и, землю обагряя,
 Блеснула алая струя…

Святыню смерти и страданий
 Рим зверским смехом оскорбил,
 И дикий гром рукоплесканий
 Мольбу последнюю покрыл.

Глубокой древности сказанье
 Прошло седые времена,
 И беспристрастное преданье
 Хранит святые имена.
 Простой народ тепло и свято
 Сумел в преданьи сохранить,
 Как люди в старину, когда-то,
 Умели верить и любить!..***