# Цветы

***В глуши

Внутри тюремного двора
 Перед стеной, сырой и мшистой,
 Согретый солнечным лучом,
 Расцвел весной цветок душистый.

Был пуст и тих широкий двор
 И мрачны каменные стены;
 За ними хмурый часовой
 Шагал и ждал, скучая, смены.

Порой в решетчатом окне
 Тень заключенного мелькала:
 Худое, бледное лицо
 К оконным стеклам припадало.

И взор потухших, впалых глаз,
 Как отблеск муки безнадежной,
 Бесцельно падал на цветок,
 Благоухающий и нежный.

Но разглядеть его красу
 Из-за решетки было трудно,
 А потускневшее стекло
 Не пропускало запах чудный.

Воздушный жаворонок, вверх
 Взлетев и рея в ярком свете,
 Порой невольно умолкал,
 Цветок лазоревый заметя.

Дрожал от радости цветок,
 Шепча: «Слети ко мне! слети же!» —
 И вниз слетал тогда певец,
 Чтобы узнать его поближе.

Но звон цепей, и стук ружья,
 И стон колодника больного
 Пугали робкого певца —
 И уносился ввысь он снова.

И скоро был им позабыт
 Цветок, томящийся в неволе,
 И пел он песнь другим цветам,
 Растущим вольно в чистом поле.

Дыханьем ветра на заре
 Цветок забытый не ласкало,
 И даже самая земля
 Ему давала соков мало.

Цветок бледнел — ив знойный день,
 Печальный, грустный, нелюдимый,
 В глуши тюремного двора
 Завял он, жаждою томимый.

На свободе

Зеленый луг, как чудный сад,
 Пахуч и свеж в часы рассвета.
 Красивых, радужных цветов
 На нем разбросаны букеты.

Росинки светлые на них
 Сверкают ярко, точно блестки.
 Целуют пчелы их и пьют
 Благоухающие слезки.

На том лугу один цветок
 Был всех душистей и прелестней;
 Летали ласточки над ним,
 И вился жаворонок с песней.

Им любовался мотылек,
 Его красою очарован,
 И соловей, царь всех певцов,
 Любовно был к нему прикован.

И тихо радовался он,
 Что люб он всем живым созданьям
 Прекрасным запахом своим
 И красок дивным сочетаньем.

Но вот пришел ученый муж,
 Искатель радостных растений.
 Заметя чудный тот цветок,
 Сорвал его без сожалений.

Расправил тихо лепестки,
 Расплюснул стебель, соком полный,
 И в книгу бережно вложил —
 И замер в ней цветок безмолвно.

Сбежали краски с лепестков,
 Их покрывавшие в излишке,
 И потерял он запах свой,
 Стал украшеньем умной книжки.

Зато, как лучший из цветов,
 Как редкость, в виде засушенном,
 Был для потомства сохранен
 Он любознательным ученым.***