# Церера

***Посвящается графу Григорию Александровичу Кушелеву-Безбородко

Октябрь… клубятся в небе облака,
 Уж утренник осеребрил слегка
 Поблекшие листы березы и осины,
 И окораллил кисть последую рябины,
 И притупил иголки по соснам…
 Пойти к пруду: там воды мертво-сонны,
 Там в круг сошлись под куполом колонны
 И всепечальнице земли водвигнут храм,
 Храм миродержице — Церере…

Там
 Я часто, по весенним вечерам,
 Сидел один на каменной ступени
 И в высь глядел, и в темной той выси
 Одна звезда спадала с небеси
 Вслед за другой мне прямо в душу… Тени
 Ложилися на тихий пруд тогда
 Так тихо, что не слышала вода,
 Не слышали и темные аллеи
 И на воде заснувшие лилеи…
 Одни лишь сойка с иволгой не спят:
 Тревожат песней задремавший сад,—
 И этой песне нет конца и меры…
 Но вечно нем громадный лик Цереры…
 На мраморном подножии, в венце
 Из стен зубчатых, из бойниц и башен,
 Стоит под куполом, величественно-страшен,
 Спокоен, и на бронзовом лице
 Небесная гроза не изменит улыбки…
 А очертания так женственны и гибки,
 Так взгляд ее живительно-могуч,
 И так дрожат в руках богини ключ
 И пук колосьев, что сама природа,
 А не художник, кажется, дала
 Ей жизнь и будто смертным прорекла:
 «Склонитесь перед ней — вот сила и свобода!»

Но вот, без мысли, цели и забот,
 Обходит храм, по праздникам, народ;
 На изваяние не взглянет ни единый,
 И разве старожил, к соседу обратясь,
 Укажет: «Вон гляди! беседку эту князь
 Велел построить в честь Екатерины».***