# Чередованье милых развлечений

***Чередованье милых развлечений
 Бывает иногда скучнее службы.
 Прийти на помощь может только случай,
 Но случая не приманишь, как Жучку.
 Храм случая — игорные дома.
 Описывать азарт спаленных глаз,
 Губ пересохших, помертвелых лбов
 Не стану я. Под выкрики крупье
 Просиживал я ночи напролет.
 Казалось мне, сижу я под водою.
 Зеленое сукно напоминало
 Зеленый край за паром голубым…
 Но я искал ведь не воспоминаний,
 Которых тщательно я избегал,
 А дожидался случая. Однажды
 Ко мне подходит некий человек
 В больших очках и говорит: — Как видно,
 Вы вовсе не игрок, скорей любитель,
 Или, верней, искатель ощущений.
 Но, в сущности, здесь — страшная тоска:
 Однообразно и неинтересно.
 Теперь еще не поздно. Может быть,
 Вы не откажетесь пройтись со мною
 И осмотреть собранье небольшое
 Диковинок? Изъездил всю Европу
 Я с юных лет; в Египте даже был.
 Образовался маленький музей, —
 Меж хламом есть занятные вещицы,
 И я, как всякий коллекционер,
 Ценю внимание; без разделенья,
 Как все другие, эта страсть — мертва. —
 Я быстро согласился, хоть по правде
 Сказать, не нравился мне этот человечек:
 Казался он назойливым и глупым.
 Но было только без четверти час,
 И я решительно не знал, что делать.
 Конечно, если разбирать как случай —
 Убого было это приключенье!
 Мы шли квартала три; подъезд обычный,
 Обычная мещанская квартирка,
 Обычные подделки скарабеев,
 Мушкеты, сломанные телескопы,
 Подъеденные молью парики
 Да заводные куклы без ключей.
 Мне на мозги садилась паутина,
 Подташнивало, голова кружилась,
 И я уж собирался уходить…
 Хозяин чуть замялся и сказал:
 — Вам, кажется, не нравится? Конечно,
 Для знатока далеко не товар.
 Есть у меня еще одна забава,
 Но не вполне закончена она.
 Я все ищу вторую половину.
 На днях, надеюсь, дело будет в шляпе.
 Быть может, взглянете? — Близнец! — «Близнец?!»
 — Близнец. — «И одиночка?» — Одиночка.
 Вошли в каморку мы: посередине
 Стоял аквариум, покрытый сверху
 Стеклом голубоватым, словно лед.
 В воде форель вилась меланхолично
 И мелодично била о стекло.
 — Она пробьет его, не сомневайтесь. —
 «Ну, где же ваш близнец?» — Сейчас, терпенье. —
 Он отворил в стене, с ужимкой, шкап
 И отскочил за дверцу. Там, на стуле,
 На коленкоровом зеленом фоне
 Оборванное спало существо
 (Как молния мелькнуло — «Калигари!»):
 Сквозь кожу зелень явственно сквозила,
 Кривились губы горько и преступно,
 Ко лбу прилипли русые колечки,
 И билась вена на сухом виске.
 Я с ожиданием и отвращеньем
 Смотрел, смотрел, не отрывая глаз…
 А рыба бьет тихонько о стекло…
 И легкий треск и синий звон слилися…
 Американское пальто и галстук…
 И кепка цветом нежной rose champagne.
 Схватился з\_а\_ сердце и дико вскрикнул…
 — Ах, Боже мой, да вы уже знакомы?
 И даже… может быть… не верю счастью!..
 «Открой, открой зеленые глаза!
 Мне все равно, каким тебя послала
 Ко мне назад зеленая страна!
 Я — смертный брат твой. Помнишь, там, в Карпатах?
 Шекспир еще тобою не дочитан
 И радугой расходятся слова.
 Последний стыд и полное блаженство!..»
 А рыба бьет, и бьет, и бьет, и бьет.***