# Что оратору нужно

***— Что оратору нужно? Хороший язык?
 — Нет, — ответил оратор. — Хороший парик!
 — А еще? — Не смутился почтенный старик
 И ответил: — Опять же хороший парик.
 — А еще? — Он задумался только на миг
 И воскликнул: — Конечно, хороший парик!

— Что, маэстро, важнее всего в портретисте?
 Он ответил: — Особые качества кисти.
 — А еще? — Он, палитру старательно чистя,
 Повторил: — Разумеется, качество кисти.
 — А еще? — Становясь понемногу речистей,
 Он воскликнул: — Высокое качество кисти!***