# Экспромт во время урока стихосложения

***Что стали в пень вы, Ольга Алексевна?
 Зачем глядеть, с карандашом в руке,
 На белый лист так мрачно и плачевно?
 Скажите мне, carissima, perché? [1]
 Всечасно нам, не только что вседневно,
 Стихи низать легко, строку к строке,
 Составить песнь, балладу иль эклогу;
 Теперь мы все поэты, слава богу!

И дети все начитаны и мудры,
 И дамам обойтиться без чернил
 Трудней, чем их прабабушкам без пудры:
 Столетие величия и сил!
 Жаль, третьей русской рифмы нет на удры;
 Но что поэта остановит пыл?
 Вранье же — признак гордый и похвальный
 Натуры, необъятно гениальной.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 [1] — Дражайшая, зачем? (итал.) — Ред.***