# Элегии (Скажи: когда)

***I

Скажи: когда,
 С улыбкой страстной,
 Мой друг прекрасной,
 Мне скажешь: «да»?
 Я жду, я таю,
 Мечтаю днем,
 Во сне мечтаю —
 И все об том!
 Вчера приснилась
 Ты, Лила, мне —
 И в тишине
 Расположилась…
 Я лобызал
 Нагое тело,
 Я чуть дышал,
 Я млел — и дело
 Уж начинал…
 Но вдруг, отрадный
 Исчезнул сон;
 И, страстно жадный
 Разгорячен,
 Я пробудился,
 Лилету звал:
 Не возвратился
 Мой идеал!
 Зевнув протяжно,
 Я снова лег,
 . . . . . . . .
 . . . . . . . .
 Скажи, когда ж,
 Моя Лилета,
 . . . . . . . .
 . . . . . . . .
 Душа поэта
 Давно твоя;
 Дождусь ли я
 Любви ответа?
 Что мне мечты? —
 Мечты — не ты!
 Когда ж, Лилета?..

II

Ах, как мила
 Моя Лилета!
 Она пришла,
 Полуодета,
 И начала
 Ласкать поэта
 . . . . . . . {\*}
 Любви награда
 О жизни рай —
 Мне через край,
 Лилась отрада!
 И замерла
 Душа поэта…
 Ах, как мила
 Моя Лилета!

\* Строка точек заменяет 11 строк

III

Ее очей
 Огонь и живость,
 Ее грудей
 Полустыдливость,
 И жар ланит,
 И ножки малость,-
 Все к ней манит
 Амура шалость.
 О бог любви!
 Благослови
 Ее желанья;
 Всю ночь она,
 Без упованья,
 Грустит одна.
 Надзор суровой
 Ее мертвит,
 И нездорово
 Девица спит.
 Амур! отраду
 Ей дать спеши:
 В ночной тиши
 Ты затуши
 Ее лампаду,
 Окно открой:
 И безопасно
 Пусть молодой,
 И сладострастной
 И телом твой
 Войдет к прекрасной.
 Пускай она,
 Пылка, жадна,
 Дрожит и бьется
 На ложе сна,
 И пусть проснется
 Утомлена.

IV

Что слышу я?
 Мне изменила
 Душа моя,
 Младая Лила;
 Она вчера
 К попу ходила
 И прогостила
 Там до утра.
 Наш поп, я знаю,
 Не слишком свят
 И, верно, рад
 Земному раю.
 Воображаю,
 Как он ласкал
 Мою Лилету:
 . . . . . . . {\*}
 Я вижу: вот,
 Она встает,
 Полуживая,
 И отряхая
 Ночной капот,
 Домой идет!

О, сын Киприды,
 Мой Саваоф!
 Твои обиды
 Тошней стихов
 Телемахиды.
 Что делать мне?
 Теперь без Лилы
 Теряю силы
 Наедине;
 Томлюсь во сне
 Любви мечтами.
 В моих глазах
 Тоска и страх,-
 А под глазами
 Как в небесах!..

\* Строка точек заменяет 13 строк.

V

Звонят к обедни —
 Пойду ли я?
 Мне святцы — бредни,
 А ектинья —
 Галиматья,
 И для поэта
 Она всегда
 Скучна, как Лета
 И господа
 Большого света.
 Притом наш поп
 Тебя, Лилета,
 . . . . . . . .
 И литургия
 Мила ли мне,
 Когда во сне
 Я, как Россия,
 Едва живой,
 Страдал и бился,
 И, сам не свой,
 В мечтах бранился
 С моим царем?
 О боже, боже!
 С твоим попом
 На грешном ложе.
 В субботний день,
 Вчера грешила
 Младая Лила!
 Кому ж не лень,
 Итти молиться
 Перед попом,
 Который днем
 И в рай годится,
 А вечерком
 Чужим живится?
 Нет! пусть звонят:
 Не приманят
 Меня к обедни:
 Там служит поп —
 . . . . . . . . .
 Мне святцы — бредни
 И ектинья —
 Галиматья!***