# Юлиан и антиохийцы

***Как можно было ждать, чтоб отреклись они
 от жизни столь размеренно-прекрасной, от обилья
 услад на каждый день, от блистательного театра,
 где на глазах осуществлялось единенье
 Искусства с вожделениями плоти?

Безнравственные, да и, может быть, весьма,
 они испытывали удовлетворенье от того, что
 их жизнь и есть предмет всех толков: жизнь Антиохии,
 где наслаждаются с таким изяществом.

Отречься от нее — во имя чего?

Чтобы слушать суесловие о ложных
 богах? Докучливое самохвальство?
 Чтобы видеть детский страх перед театром?
 Безвкусную надутость? Бороду смешную?

Ну нет, конечно: лучше выбрать «хи»,
 ну нет, конечно: лучше выбрать «каппу» — хоть сто раз.***