# Балаганный зазывала

***Кончен день. И в балагане жутком
 Я воспользовался промежутком
 Между «сколько света» и «ни зги».
 Кончен день, изображенный резко,
 Полный визга, дребезга и треска,
 Он непрочен, как сырая фреска,
 От которой сыплются куски.

Все, что было, смазано и стерто.
 Так какого – спросите вы – черта
 Склеивать расколотый горшок?
 Правильно, не стоит! Неприлично
 Перед нашей публикой столичной
 Славить каждый свой поступок личный,
 Хаять каждый личный свой грешок.

Вот она – предельная вершина!
 Вот моя прядильная машина,–
 Ход ее не сложен, не хитер.
 Я, слагатель басен и куплетов,
 Инфракрасен, ультрафиолетов,
 Ваш слуга, сограждане,– и следов…
 Вательно – Бродяга и Актер,

Сказочник и Выдумщик Вселенной,
 Фауст со Спартанскою Еленой,
 Дон-Кихот со скотницей своей,
 Дон-Жуан с любою первой встречной,
 Вечный муж с подругой безупречной,
 Новосел приморский и приречный,
 Праотец несчетных сыновей.

Век недолог. Время беспощадно.
 Но на той же сцене, на площадной,
 Жизнь беспечна и недорога.
 Трачу я последние излишки
 И рифмую бледные мыслишки,
 А о смерти знаю понаслышке.
 Так и существую.

Ваш слуга.***